

questa sua opera prima, affronta una scommessa colossale: configurare, dopo quello consegnatoci dalla riflessione medievale e moderna, un nuovo modello di comprensione della presenza eucaristica, che, pur facendo tesoro del patrimonio di fede e di esperienza della tradizione, arrivi a “pensare” e “vivere” quel mistero con linguaggi contemporanei, non meno profondi e pieni di quelli consegnatici dal passato].

■ CITTÀ NUOVA – ROMA

MARIA ANTONIETTA SPINOSA, *Per viam pulchritudinis. La contemplazione, opera della bellezza*, Prefazione di Virgilio Melchiorre, 2017, pp. 272, € 32,00.

[L'affermazione di fondo è che la bellezza non valga da elemento accidentale, accessorio, che non resti soltanto fatto dell'arte, sia essa vista come un carattere dell'opera o come un carattere della cosa stessa, cui l'opera d'arte rinvia. Su analogo tema, nel catalogo Queriniana è da citare il libro di Anselm Grün: *Bellezza. Una nuova spiritualità della gioia di vivere*].

■ EDIZIONI DEDALO – BARI

MONA SIDDIQUI, *50 grandi idee. Islam*, 2017, pp. 210, € 18,00.

[L'autrice, Mona Siddiqui, è docente di studi islamici e interreligiosi in Scozia, all'Univesità di Edimburgo. Per il suo impegno nel campo del dialogo interreligioso è stata insignita del titolo di Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico].

■ EDB – BOLOGNA

ANDRÉS TORRES QUEIRUGA, *Io credo in un Dio fatto così. Risposte di un teologo alle obiezioni sulla fede*, 2017, pp. 128, € 17,50.

[L'autore è un teologo molto noto per le sue pubblicazioni, ma anche per essere stato membro del Consiglio internazionale di direzione della rivista *Concilium*, dove ha curato alcuni numeri tematici essenziali. È un teologo spagnolo di lingua galiziana, ed è professore ordinario di filosofia della religione all'Università di Santiago de Compostela. Il libro è essenziale e vivacemente interessante].

■ ECHTER VERLAG – WÜRZBURG (D)

RAIMUND BADELT, *Energie Liebe. Teilhard de Chardin – ein Mystiker der Evolution* (Ignatianische Impulse 77), 2017, pp. 72.